

## Architekturanalyse

### Architekturbeschreibung

<b>Daten</b>	was beschreibe ich?	Name des Bauwerks, ArchitektIn, Datierung, Maße, Ort...
<b>Bautypus</b>	Funktion, Nutzung	Sakralbau, Profanbau, Wohnbau, Museum, Industriebau...
<b>Erster Eindruck</b>	Wirkung	Adjektive nennen
<b>Beschreibung</b>	was sehe ich genau?	Geordnete Beschreibung je nach Bildmaterial (Fassade, Baukörper, Grundriss...)

### Architekturanalyse

<b>Baukörper und Fassade</b>	Grundformen (geometrisch, stereometrisch, organisch, skulptural...) Zusammenhang von Baubestandteilen (Baugruppen und -glieder) Erschließung, Wand und Öffnungen, Geschosse, Raumhöhen, Proportion (Dimensionen in Bezug auf Menschen, Säulenordnung, Raster, Goldener Schnitt...) Gliederung, konstruktive und dekorative Bauelemente (Portikus, Säulen, Pilaster, Gesimse, Erker, Bauplastik...)
<b>Planung</b>	falls Bildmaterial vorhanden: Arbeitsweise (Skizzen, Entwürfe, Pläne, Modelle ...)
<b>Konstruktion</b>	Bauweise (Massivbau, Skelettbau, Tragwerk) Statik (Lasten, Tragen, Druck, Zug-Schubkräfte) Dachform Wandöffnung
<b>Material</b>	Baustoffe und deren Eigenart, Verarbeitungsweise, Verkleidung, Putz, Anstrich, Technik, Ökologie
<b>Grundriss</b>	Raumformen,-achsen, -proportionen, -ordnung/verteilung Raumverbindungen (Türen, Flure, Treppen...) Fenster (Licht), Ausstattung, Einrichtung
<b>Blickführung</b>	Wie wird der Blick gelenkt, entsteht Bewegung und Rhythmus?

### Interpretation und Deutung

Zu welchem Ziel/Zweck/Auftrag entstand das Gebäude?

Bezug zu AuftraggeberIn und Architekt/In	Wünsche, Baustil/Prinzipien, biographische, regionale, technische politische, gesellschaftliche, geschichtliche Realitäten...)
Funktion der Architektur:	Pragmatische Funktion, Symbolische Funktion, Ästhetische Funktion Wie erfüllt die Architektur ihre Funktion?
Ausgehend von Beschreibung:	Bedeutungen, Wirkung evtl Symbole entschlüsseln,
Ausgehend von Analyse:	Welche Bedeutung transportiert formale Gestaltung? Verknüpfung von Analyse und Wirkung
Biographie des Architekten:	biograf. Zusammenhang, Vergleich mit anderen Werken des Künstlers
Historischer Hintergrund:	Bezug zum Zeitgeschehen? (Vorgängerbauten, Vorbilder?)
Standort:	Bezug zu seiner Umgebung (Nachbarbauten, Landschaft, Außenanlage...)
Wirkungsgeschichte:	Wie wirkt der Bau in unterschiedlichen Zeiten, verändert er die Wirkung?
Stilistische Zuordnung:	Ist er einem Kunststil zuzuordnen?
Subjektive Wertung:	ersten Eindruck überprüfen evtl. neu bewerten.