

Fotografie: Beschreibung, Analyse, Interpretation

Bildbeschreibung

Daten: Künstler, Technik, Maße, Jahr, Titel, veröffentlicht in...

Inhalt: Thema, Motiv, Gattung

Erster Eindruck: Was fällt auf, was gefällt/stößt mich ab, welche Assoziationen entstehen?

Beschreibung: Was sehe ich? Geordnete Beschreibung (Vorder-, Mittel-, Hintergrund...)

Formale Analyse

Komposition: Format (Hoch-, Querformat)

Betonung bestimmter Richtungen: MS, MW, Diagonale, Zentrum, Goldener Schnitt

Betrachtungsrichtung, -führung, Blickrichtung

Symmetrie/Asymmetrie

Farbe, Kontraste: Schwarz/Weiß

Farbig (Farbgebung, Kontraste, Farbübergänge)

Graustufen, Härte

Lichteinfall: Von wo? Wie?: natürliches Licht: klar/sonnig, diffus, direkt/indirekt,

Gegenlicht, starke/schwache Schattenwirkung

Künstliche Beleuchtung: Blitz, Studio

Form: Schärfe/Unschärfe (Konturen) Bewegungs(un)schärfe, Tiefenschärfe

Auflösung, Körnung, Pixel

Raum: Perspektive: Zentralperspektive, über Eck-Perspektive, fluchtende Linien

Betrachterstandpunkt: Frosch-, Vogel-, Normalansicht, Panorama...

Einstellungsgröße: Supertotale, Totale, Halbtotale, Halbnah, Nahaufnahme, Großaufnahme, Detailaufnahme

Bearbeitung: Retusche (Nachbearbeitung), Nachbearbeitung am PC

Montage verschiedener Aufnahmen, Überblendung...

Interpretation

Deutung:

Dokumentation oder Inszenierung

Wahrheitsgehalt der Fotografie: Authentizität/Glaubwürdigkeit

(Kunst)historische Zuordnung (Stil, zeitliche Einordnung)

biographischer Zusammenhang: künstlerischer Ansatz/Absicht

subjektive Wertung des Betrachters