

Laudatio für Nils Reichert, Sieger des Schreibwettbewerbs des Staatstheaters Darmstadt

Wortspiele, Wortschöpfungen, reine und unreine Reime, all das und noch viel mehr schenkt uns Nils Reichert mit seinem atemberaubenden Gedicht „Winter hinter den Kulissen“. Wo Schablonenscheiben und Patronenleichen auftauchen, wo sich „Gebäck“ auf „Besteck“ und „Hakuna Matata“ auf „startklar“ reimt und der Variantenreichtum kein Ende zu finden scheint, da blüht die Fantasie, schafft neue Gedankenwelten und reißt die Leserschaft förmlich mit. Doch nicht nur sprachlich, auch inhaltlich öffnet der Autor ungeahnte Räume. Hinter der großen Bühne des Theaters, wo die Schauspieler Hunderte Menschen begeistern und sich euphorisch feiern lassen, gibt es noch die andere Seite des Rampenlichts: die Zeit, in der man mit seinen Ängsten und Befindlichkeiten ganz alleine ist. In der man vor der Wirklichkeit flieht und sich lieber abseits der Lichter und hinter den Kulissen aufhält. Dies ist eine Situation, die vermutlich jeder mal erlebt hat. Der Autor öffnet den Lesern genau diese innere Welt, die von außen oft ganz anders empfunden wird.

So hat Nils Reichert mit seinem Text nicht nur das Thema „Backstage – Hinter den Kulissen“, sondern auch den Nerv der Jury vollends getroffen. Herzlichen Glückwunsch!