

# Abitur

## Präsentationsprüfung



Prüfungsfach: DEUTSCH

<b>Thema / Aufgabe</b>	<b><i>Die Romantik – eine literarische Epoche der Ver-rückten und Sonderlinge?</i></b>
<b>Fachübergreifend</b>	<input checked="" type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja, mit dem Fach
<b>Arbeitsschritte</b>	<p>Die Aufgabe bedarf einer selbstständigen Strukturierung und Schwerpunktsetzung.  <u>empfohlenes Vorgehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialsichtung (Fachliteratur, Internetrecherche, Expertenbefragung)</li> <li>• Strukturierung des Themas</li> <li>• Gliederung (und Verschriftlichung)</li> <li>• Medienauswahl</li> <li>• Verschriftlichung / Handout</li> <li>• Rhetorische Aufarbeitung</li> <li>• Präsentation (15 Minuten)</li> </ul>
<b>mögliche Quellen / Literatur</b>	<p><u>mögliche Lektüre/Texte zum Einstieg in das Thema:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Safranski, Rüdiger: Romantisches Unbehagen an der Normalität. In: ders.: Romantik. Eine deutsche Affäre. München 2007, S. 193-209.</li> </ul>
<b>zur Verfügung stehende Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop / Beamer</li> <li>• Overheadprojektor</li> <li>• Flipchart</li> <li>• Pinnwand</li> <li>• Tafel</li> <li>• Elektronische Tafel</li> <li>• Stellwand</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	<p>Die Dokumentation (Ablaufplan, inhaltl. Gliederung, Quellen, von der Schule gewünschte Medien) muss bis zum XXX abgegeben werden.          Weitere Medien können genutzt werden, werden aber nicht durch die Schule gestellt.          Wenige Tage vor der Prüfung sollte eine Überprüfung der Technik stattfinden.          Hierfür setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit der Prüferin / dem Prüfer in Verbindung.</p>

# Abitur

## Präsentationsprüfung



Prüfungsfach: ENGLISCH

<b>Thema / Aufgabe</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Ellis Island – Symbol of a Modern Immigrant Nation?</i></b></p>
<b>Fachübergreifend</b>	<input checked="" type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja, mit dem Fach
<b>Arbeitsschritte</b>	<p>Die Aufgabe bedarf einer selbstständigen Strukturierung und Schwerpunktsetzung.  <u>empfohlenes Vorgehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialsichtung (Fachliteratur, Internetrecherche, Expertenbefragung)</li> <li>• Strukturierung des Themas</li> <li>• Gliederung (und Verschriftlichung)</li> <li>• Medienauswahl</li> <li>• Verschriftlichung / Handout</li> <li>• Rhetorische Aufarbeitung</li> <li>• Präsentation (15 Minuten)</li> </ul>
<b>mögliche Quellen / Literatur</b>	<p><u>mögliche Lektüre/Texte zum Einstieg in das Thema:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colin, Hamblin: Ellis Island. National Museum of Immigration. Terrell Publishing Cmpany, 2017.</li> </ul>
<b>zur Verfügung stehende Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop / Beamer</li> <li>• Overheadprojektor</li> <li>• Flipchart</li> <li>• Pinnwand</li> <li>• Tafel</li> <li>• Elektronische Tafel</li> <li>• Stellwand</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	<p>Die Dokumentation (Ablaufplan, inhaltl. Gliederung, Quellen, von der Schule gewünschte Medien) muss bis zum XXX abgegeben werden.          Weitere Medien können genutzt werden, werden aber nicht durch die Schule gestellt.          Wenige Tage vor der Prüfung sollte eine Überprüfung der Technik stattfinden.          Hierfür setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit der Prüferin / dem Prüfer in Verbindung.</p>

# Abitur

## Präsentationsprüfung



Prüfungsfach: KUNST

<b>Thema / Aufgabe</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Bauhaus: Less is more or bore?</i></b></p>
<b>Fachübergreifend</b>	<input checked="" type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja, mit dem Fach
<b>Arbeitsschritte</b>	<p>Die Aufgabe bedarf einer selbstständigen Strukturierung und Schwerpunktsetzung.  <u>empfohlenes Vorgehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialsichtung (Fachliteratur, Internetrecherche, Expertenbefragung)</li> <li>• Strukturierung des Themas</li> <li>• Gliederung (und Verschriftlichung)</li> <li>• Medienauswahl</li> <li>• Verschriftlichung / Handout</li> <li>• Rhetorische Aufarbeitung</li> <li>• Präsentation (15 Minuten)</li> </ul>
<b>mögliche Quellen / Literatur</b>	<p><u>mögliche Lektüre/Texte zum Einstieg in das Thema:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Droste, Magdalena: Bauhaus. Aktualisierte Ausgabe. Köln, Taschen, 2019.</li> <li>• Venturi, Robert / Scott Brown, Denise / Izenour, Steven (Hrsg.): Lernen von Las Vegas. Zur Ikonographie und Architektursymbolik der Geschäftsstadt. Basel, Boston, Berlin, Birkhäuser, 2001.</li> </ul>
<b>zur Verfügung stehende Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop / Beamer</li> <li>• Overheadprojektor</li> <li>• Flipchart</li> <li>• Pinnwand</li> <li>• Tafel</li> <li>• Elektronische Tafel</li> <li>• Stellwand</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	<p>Die Dokumentation (Ablaufplan, inhaltl. Gliederung, Quellen, von der Schule gewünschte Medien) muss bis zum XXX abgegeben werden. Weitere Medien können genutzt werden, werden aber nicht durch die Schule gestellt. Wenige Tage vor der Prüfung sollte eine Überprüfung der Technik stattfinden. Hierfür setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit der Prüferin / dem Prüfer in Verbindung.</p>

# Abitur

## Präsentationsprüfung



Prüfungsfach: MUSIK

<b>Thema / Aufgabe</b>	<b><i>Musik im 20. Jahrhundert – Kunst oder Krach?</i></b>
<b>Fachübergreifend</b>	<input checked="" type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja, mit dem Fach
<b>Arbeitsschritte</b>	<p>Die Aufgabe bedarf einer selbstständigen Strukturierung und Schwerpunktsetzung.  <u>empfohlenes Vorgehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialsichtung (Fachliteratur, Internetrecherche, Expertenbefragung)</li> <li>• Strukturierung des Themas</li> <li>• Gliederung (und Verschriftlichung)</li> <li>• Medienauswahl</li> <li>• Verschriftlichung / Handout</li> <li>• Rhetorische Aufarbeitung</li> <li>• Präsentation (15 Minuten)</li> </ul>
<b>mögliche Quellen / Literatur</b>	<p><u>mögliche Lektüre/Texte zum Einstieg in das Thema:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hans Vogt, Neue Musik seit 1945, Ditzingen 1982</li> <li>• Martin Demmler, Komponisten des 20. Jahrhunderts, Stuttgart, 1999</li> <li>• Jürgen Oberschmidt (Hrsg.), Geräuschtöne, Regensburg 2014</li> </ul>
<b>zur Verfügung stehende Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop / Beamer</li> <li>• Overheadprojektor</li> <li>• Flipchart</li> <li>• Pinnwand</li> <li>• Tafel</li> <li>• Elektronische Tafel</li> <li>• Stellwand</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	<p>Die Dokumentation (Ablaufplan, inhaltl. Gliederung, Quellen, von der Schule gewünschte Medien) muss bis zum XXX abgegeben werden.          Weitere Medien können genutzt werden, werden aber nicht durch die Schule gestellt.          Wenige Tage vor der Prüfung sollte eine Überprüfung der Technik stattfinden.          Hierfür setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit der Prüferin / dem Prüfer in Verbindung.</p>

# Abitur

## Präsentationsprüfung



Prüfungsfach: GESCHICHTE

<b>Thema / Aufgabe</b>	<b><i>Hexenjagd? Amerikanischer Antikommunismus im Kalten Krieg</i></b>
<b>Fachübergreifend</b>	<input checked="" type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja, mit dem Fach
<b>Arbeitsschritte</b>	<p>Die Aufgabe bedarf einer selbstständigen Strukturierung und Schwerpunktsetzung.  <u>empfohlenes Vorgehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialsichtung (Fachliteratur, Internetrecherche, Expertenbefragung)</li> <li>• Strukturierung des Themas</li> <li>• Gliederung (und Verschriftlichung)</li> <li>• Medienauswahl</li> <li>• Verschriftlichung / Handout</li> <li>• Rhetorische Aufarbeitung</li> <li>• Präsentation (15 Minuten)</li> </ul>
<b>mögliche Quellen / Literatur</b>	<p><u>mögliche Lektüre/Texte zum Einstieg in das Thema:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jörg Nagler, Amerikanischer Antikommunismus von der First Red Scare bis McCarthy, in: Frei, Norbert; Rigoll, Dominik (Hrsg.): Der Antikommunismus in seiner Epoche. Weltanschauung und Politik in Deutschland, Europa und den USA. Göttingen 2017, S. 204.217.</li> </ul>
<b>zur Verfügung stehende Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop / Beamer</li> <li>• Overheadprojektor</li> <li>• Flipchart</li> <li>• Pinnwand</li> <li>• Tafel</li> <li>• Elektronische Tafel</li> <li>• Stellwand</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	<p>Die Dokumentation (Ablaufplan, inhaltl. Gliederung, Quellen, von der Schule gewünschte Medien) muss bis zum XXX abgegeben werden. Weitere Medien können genutzt werden, werden aber nicht durch die Schule gestellt.          Wenige Tage vor der Prüfung sollte eine Überprüfung der Technik stattfinden. Hierfür setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit der Prüferin / dem Prüfer in Verbindung.</p>

# Abitur

## Präsentationsprüfung



Prüfungsfach: POLITIK UND WIRTSCHAFT

<b>Thema / Aufgabe</b>	<b>Verteidigung der Menschenrechte durch Krieg?</b>
<b>Fachübergreifend</b>	<input checked="" type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja, mit dem Fach
<b>Arbeitsschritte</b>	<p>Die Aufgabe bedarf einer selbstständigen Strukturierung und Schwerpunktsetzung.  <u>empfohlenes Vorgehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialsichtung (Fachliteratur, Internetrecherche, Expertenbefragung)</li> <li>• Strukturierung des Themas</li> <li>• Gliederung (und Verschriftlichung)</li> <li>• Medienauswahl</li> <li>• Verschriftlichung / Handout</li> <li>• Rhetorische Aufarbeitung</li> <li>• Präsentation (15 Minuten)</li> </ul>
<b>mögliche Quellen / Literatur</b>	<p><u>mögliche Lektüre/Texte zum Einstieg in das Thema:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maus, Ingeborg: Menschenrechte, Demokratie und Frieden: Perspektiven globaler Organisation; Suhrkamp Verlag; Berlin 2015.</li> </ul>
<b>zur Verfügung stehende Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop / Beamer</li> <li>• Overheadprojektor</li> <li>• Flipchart</li> <li>• Pinnwand</li> <li>• Tafel</li> <li>• Elektronische Tafel</li> <li>• Stellwand</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	<p>Die Dokumentation (Ablaufplan, inhaltl. Gliederung, Quellen, von der Schule gewünschte Medien) muss bis zum XXX abgegeben werden.          Weitere Medien können genutzt werden, werden aber nicht durch die Schule gestellt.          Wenige Tage vor der Prüfung sollte eine Überprüfung der Technik stattfinden.          Hierfür setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit der Prüferin / dem Prüfer in Verbindung.</p>

# Abitur

## Präsentationsprüfung



Prüfungsfach: EV. RELIGION

<b>Thema / Aufgabe</b>	<p align="center"><b><i>Richard Dawkins – Verfechter einer „fundamentalistischen“ Religionskritik?</i></b></p>
<b>Fachübergreifend</b>	<input checked="" type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja, mit dem Fach
<b>Arbeitsschritte</b>	<p>Die Aufgabe bedarf einer selbstständigen Strukturierung und Schwerpunktsetzung.  <u>empfohlenes Vorgehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialsichtung (Fachliteratur, Internetrecherche, Expertenbefragung)</li> <li>• Strukturierung des Themas</li> <li>• Gliederung (und Verschriftlichung)</li> <li>• Medienauswahl</li> <li>• Verschriftlichung / Handout</li> <li>• Rhetorische Aufarbeitung</li> <li>• Präsentation (15 Minuten)</li> </ul>
<b>mögliche Quellen / Literatur</b>	<p><u>mögliche Lektüre/Texte zum Einstieg in das Thema:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dawkins, Richard: Der Gotteswahn, Berlin 2007.</li> <li>• Dieterich, Veit-Jakobus: Das wissenschaftlich-religionspädagogische Lexikon im Internet. Glaube und Naturwissenschaft, Stuttgart 2018, abrufbar unter: <a href="http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/200349/">http://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/200349/</a></li> <li>• (Feuerbach, Ludwig: Das Wesen des Christentums, 1841.)</li> <li>• (Freud, Sigmund: Die Zukunft einer Illusion. Studienausgabe Band IX, Frankfurt am Main 1974.)</li> <li>• Fricke, Michael. Das wissenschaftlich-religionspädagogische Lexikon im Internet. Fundamentalismus/ Biblizismus, bibeldidaktischer Umgang, Stuttgart 2017, abrufbar unter: <a href="https://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/100261/">https://www.bibelwissenschaft.de/stichwort/100261/</a></li> <li>• Junker, Thomas: Warum die Religionskritik Zukunft hat, in: Erwägen, Wissen, Ethik, Stuttgart [u.a.] 2014, S. 1-78.</li> <li>• (Karl Marx: Zur Kritik der Hegelschen Rechtsphilosophie. Einleitung, in: Karl Marx/ Friedrich Engels – Werke, Berlin 1976, S.378f.)</li> <li>• SF Kultur: Sternstunde Religion. Die Schöpfungslüge: Warum Darwin Recht hat, 2010, abrufbar unter: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bUHP5yjffg&amp;list=PLn7MILVmFnu2KS2y7DzTZdexNMYqXnH7&amp;index=14&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=bUHP5yjffg&amp;list=PLn7MILVmFnu2KS2y7DzTZdexNMYqXnH7&amp;index=14&amp;t=0s</a></li> </ul>
<b>zur Verfügung stehende Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop / Beamer</li> <li>• Overheadprojektor</li> <li>• Flipchart</li> <li>• Pinnwand</li> <li>• Tafel</li> <li>• Elektronische Tafel</li> <li>• Stellwand</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	<p>Die Dokumentation (Ablaufplan, inhaltl. Gliederung, Quellen, von der Schule gewünschte Medien) muss bis zum XXX abgegeben werden. Weitere Medien können genutzt werden, werden aber nicht durch die Schule gestellt. Wenige Tage vor der Prüfung sollte eine Überprüfung der Technik stattfinden. Hierfür setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit der Prüferin / dem Prüfer in Verbindung.</p>

# Abitur

## Präsentationsprüfung



Prüfungsfach: ERDKUNDE

<b>Thema / Aufgabe</b>	<b><i>Globalisierung – Eine Chance für die Entwicklung strukturschwacher Regionen in Afrika?</i></b>
<b>Fachübergreifend</b>	<input checked="" type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja, mit dem Fach
<b>Arbeitsschritte</b>	Die Aufgabe bedarf einer selbstständigen Strukturierung und Schwerpunktsetzung. <u>empfohlenes Vorgehen:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialsichtung (Fachliteratur, Internetrecherche, Expertenbefragung)</li> <li>• Strukturierung des Themas</li> <li>• Gliederung (und Verschriftlichung)</li> <li>• Medienauswahl</li> <li>• Verschriftlichung / Handout</li> <li>• Rhetorische Aufarbeitung</li> <li>• Präsentation (15 Minuten)</li> </ul>
<b>mögliche Quellen / Literatur</b>	<u>mögliche Lektüre/Texte zum Einstieg in das Thema:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Backhaus, Norman: Globalisierung. Westermann, 2009.</li> <li>• Rauch, Theo: Entwicklungspolitik. Westermann, 2009.</li> <li>• www.bmz.de: Afrika, Europa – Neue Partnerschaft für Entwicklung, Frieden und Zukunft. Berlin, 2014.</li> </ul>
<b>zur Verfügung stehende Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop / Beamer</li> <li>• Overheadprojektor</li> <li>• Flipchart</li> <li>• Pinnwand</li> <li>• Tafel</li> <li>• Elektronische Tafel</li> <li>• Stellwand</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	Die Dokumentation (Ablaufplan, inhaltl. Gliederung, Quellen, von der Schule gewünschte Medien) muss bis zum XXX abgegeben werden. Weitere Medien können genutzt werden, werden aber nicht durch die Schule gestellt. Wenige Tage vor der Prüfung sollte eine Überprüfung der Technik stattfinden. Hierfür setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit der Prüferin / dem Prüfer in Verbindung.



# Abitur

## Präsentationsprüfung



Prüfungsfach: MATHEMATIK

<b>Thema / Aufgabe</b>	<p align="center"><b><i>Die Random Walk Theorie – Lassen sich Aktienkurse vorhersagen?</i></b></p>
<b>Fachübergreifend</b>	<input checked="" type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja, mit dem Fach
<b>Arbeitsschritte</b>	<p>Die Aufgabe bedarf einer selbstständigen Strukturierung und Schwerpunktsetzung.  <u>empfohlenes Vorgehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialsichtung (Fachliteratur, Internetrecherche, Expertenbefragung)</li> <li>• Strukturierung des Themas</li> <li>• Gliederung (und Verschriftlichung)</li> <li>• Medienauswahl</li> <li>• Verschriftlichung / Handout</li> <li>• Rhetorische Aufarbeitung</li> <li>• Präsentation (15 Minuten)</li> </ul>
<b>mögliche Quellen / Literatur</b>	<p><u>mögliche Lektüre/Texte zum Einstieg in das Thema:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kratz, Hendrick: Aktiengewinne ohne Risiko, in: Mathematik lehren 138 (Oktober 2006), S. 56-62</li> <li>• Daume, Peggy: Aktien auf der Spur, in: Mathematik lehren 137 (August 2006), S. 46-51</li> </ul>
<b>zur Verfügung stehende Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop / Beamer</li> <li>• Overheadprojektor</li> <li>• Flipchart</li> <li>• Pinnwand</li> <li>• Tafel</li> <li>• Elektronische Tafel</li> <li>• Stellwand</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	<p>Die Dokumentation (Ablaufplan, inhaltl. Gliederung, Quellen, von der Schule gewünschte Medien) muss bis zum XXX abgegeben werden.          Weitere Medien können genutzt werden, werden aber nicht durch die Schule gestellt.          Wenige Tage vor der Prüfung sollte eine Überprüfung der Technik stattfinden.          Hierfür setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit der Prüferin / dem Prüfer in Verbindung.</p>

# Abitur Präsentationsprüfung



Prüfungsfach: BIOLOGIE

<b>Thema / Aufgabe</b>	<p align="center"><b>Borkenkäfer: kleiner Käfer – großer Schaden?</b></p>
<b>Fachübergreifend</b>	<input checked="" type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja, mit dem Fach
<b>Arbeitsschritte</b>	<p>Die Aufgabe bedarf einer selbstständigen Strukturierung und Schwerpunktsetzung.  <u>empfohlenes Vorgehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialsichtung (Fachliteratur, Internetrecherche, Expertenbefragung)</li> <li>• Strukturierung des Themas</li> <li>• Gliederung (und Verschriftlichung)</li> <li>• Medienauswahl</li> <li>• Verschriftlichung / Handout</li> <li>• Rhetorische Aufarbeitung</li> <li>• Präsentation (15 Minuten)</li> </ul>
<b>mögliche Quellen / Literatur</b>	<p><u>mögliche Lektüre/Texte zum Einstieg in das Thema:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bundesamt für Forstwirtschaft (<a href="http://www.umweltbundesamt.de">www.umweltbundesamt.de</a>)</li> <li>• Bund für Umwelt und Naturschutz (<a href="http://www.bund.net">www.bund.net</a>)</li> <li>• Campell, Neil A. / Reece, Jane B.: Biologie, Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg-Berlin</li> </ul>
<b>zur Verfügung stehende Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop / Beamer</li> <li>• Overheadprojektor</li> <li>• Flipchart</li> <li>• Pinnwand</li> <li>• Tafel</li> <li>• Elektronische Tafel</li> <li>• Stellwand</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	<p>Die Dokumentation (Ablaufplan, inhaltl. Gliederung, Quellen, von der Schule gewünschte Medien) muss bis zum XXX abgegeben werden. Weitere Medien können genutzt werden, werden aber nicht durch die Schule gestellt. Wenige Tage vor der Prüfung sollte eine Überprüfung der Technik stattfinden. Hierfür setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit der Prüferin / dem Prüfer in Verbindung.</p>

# Abitur Präsentationsprüfung



Prüfungsfach: CHEMIE

<b>Thema / Aufgabe</b>	<b><i>Biodiesel – eine echte Alternative?</i></b>
<b>Fachübergreifend</b>	<input checked="" type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja, mit dem Fach
<b>Arbeitsschritte</b>	<p>Die Aufgabe bedarf einer selbstständigen Strukturierung und Schwerpunktsetzung.  <u>empfohlenes Vorgehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialsichtung (Fachliteratur, Internetrecherche, Expertenbefragung)</li> <li>• Strukturierung des Themas</li> <li>• Gliederung (und Verschriftlichung)</li> <li>• Medienauswahl</li> <li>• Verschriftlichung / Handout</li> <li>• Rhetorische Aufarbeitung</li> <li>• Präsentation (15 Minuten)</li> </ul>
<b>mögliche Quellen / Literatur</b>	<p><u>mögliche Lektüre/Texte zum Einstieg in das Thema:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chemie im Kontext - Sekundarstufe II, Cornelsen, 2006.</li> <li>• Themenheft "Nachwachsende Rohstoffe", Fonds der chemischen Industrie", 2009.</li> <li>• Organische Chemie: Eine Einführung für Lehramts- und Nebenfachstudenten, A. Wollrab, Springer Verlag, 2014.</li> </ul>
<b>zur Verfügung stehende Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop / Beamer</li> <li>• Overheadprojektor</li> <li>• Flipchart</li> <li>• Pinnwand</li> <li>• Tafel</li> <li>• Elektronische Tafel</li> <li>• Stellwand</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	<p>Die Dokumentation (Ablaufplan, inhaltl. Gliederung, Quellen, von der Schule gewünschte Medien) muss bis zum XXX abgegeben werden. Weitere Medien können genutzt werden, werden aber nicht durch die Schule gestellt. Wenige Tage vor der Prüfung sollte eine Überprüfung der Technik stattfinden. Hierfür setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit der Prüferin / dem Prüfer in Verbindung.</p>

# Abitur

## Präsentationsprüfung



Prüfungsfach: PHYSIK

<b>Thema / Aufgabe</b>	<b><i>Kann man Atome sehen?</i></b>
<b>Fachübergreifend</b>	<input checked="" type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja, mit dem Fach
<b>Arbeitsschritte</b>	<p>Die Aufgabe bedarf einer selbstständigen Strukturierung und Schwerpunktsetzung.  <u>empfohlenes Vorgehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialsichtung (Fachliteratur, Internetrecherche, Expertenbefragung)</li> <li>• Strukturierung des Themas</li> <li>• Gliederung (und Verschriftlichung)</li> <li>• Medienauswahl</li> <li>• Verschriftlichung / Handout</li> <li>• Rhetorische Aufarbeitung</li> <li>• Präsentation (15 Minuten)</li> </ul>
<b>mögliche Quellen / Literatur</b>	<p><u>mögliche Lektüre/Texte zum Einstieg in das Thema:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.ds.mpg.de/117271/02">https://www.ds.mpg.de/117271/02</a></li> <li>• <a href="https://www.tf.uni-kiel.de/matwis/amat/def_ge/artikel/funksch/funksch.html">https://www.tf.uni-kiel.de/matwis/amat/def_ge/artikel/funksch/funksch.html</a></li> </ul>
<b>zur Verfügung stehende Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop / Beamer</li> <li>• Overheadprojektor</li> <li>• Flipchart</li> <li>• Pinnwand</li> <li>• Tafel</li> <li>• Elektronische Tafel</li> <li>• Stellwand</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	<p>Die Dokumentation (Ablaufplan, inhaltl. Gliederung, Quellen, von der Schule gewünschte Medien) muss bis zum XXX abgegeben werden. Weitere Medien können genutzt werden, werden aber nicht durch die Schule gestellt.          Wenige Tage vor der Prüfung sollte eine Überprüfung der Technik stattfinden. Hierfür setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit der Prüferin / dem Prüfer in Verbindung.</p>

# Abitur

## Präsentationsprüfung



Prüfungsfach: SPORT

<b>Thema / Aufgabe</b>	<p style="text-align: center;"><b><i>Doping im Leistungssport – Ein Spiegel unserer Gesellschaft?</i></b></p>
<b>Fachübergreifend</b>	<input checked="" type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/> ja, mit dem Fach
<b>Arbeitsschritte</b>	<p>Die Aufgabe bedarf einer selbstständigen Strukturierung und Schwerpunktsetzung.  <u>empfohlenes Vorgehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialsichtung (Fachliteratur, Internetrecherche, Expertenbefragung)</li> <li>• Strukturierung des Themas</li> <li>• Gliederung (und Verschriftlichung)</li> <li>• Medienauswahl</li> <li>• Verschriftlichung / Handout</li> <li>• Rhetorische Aufarbeitung</li> <li>• Präsentation (15 Minuten)</li> </ul>
<b>mögliche Quellen / Literatur</b>	<p><u>mögliche Lektüre/Texte zum Einstieg in das Thema:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blasius, Helga: Doping im Sport. Stuttgart 2017<sup>3</sup>.</li> </ul>
<b>zur Verfügung stehende Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop / Beamer</li> <li>• Overheadprojektor</li> <li>• Flipchart</li> <li>• Pinnwand</li> <li>• Tafel</li> <li>• Elektronische Tafel</li> <li>• Stellwand</li> </ul>
<b>Hinweise</b>	<p>Die Dokumentation (Ablaufplan, inhaltl. Gliederung, Quellen, von der Schule gewünschte Medien) muss bis zum XXX abgegeben werden.          Weitere Medien können genutzt werden, werden aber nicht durch die Schule gestellt.          Wenige Tage vor der Prüfung sollte eine Überprüfung der Technik stattfinden.          Hierfür setzen Sie sich bitte rechtzeitig mit der Prüferin / dem Prüfer in Verbindung.</p>